

非遗文创产品应用设计

专业教师实践总结汇报 / 艺术设计学院：李全恒 / 实践时间：2021年7月6日 -- 2021年8月26日

目录

1 实践单位介绍

2 设计实践记录

3 实践成果展现

4 实践分析总结

一、实践单位介绍

实践单位：广州沣沃装饰设计有限

公司地址：广州市天河区

注册资金：约10万元

经营范围：硬装设计、软装设计、文创设计等

二、设计实践记录

活动名称：非遗文创产品应用设计项目

实践时间：2021年7月6日 至 2021年8月26日

教师姓名：李全恒

所属学院：艺术设计学院

实践单位：广州沣沃装饰设计有限公司

实践地点：广州市天河区、海珠区

二、设计实践记录

参加广州泮沃装饰设计有限公司**一线设计**项目实践
针对企业的“**非遗文创产品应用设计**”现阶段项目展开文创设计项目实践
整个过程完成相关的设计调研、资料整理、设计创作等设计工作
加强自身**一线设计实践能力**
充实自己的**专业水平、总结经验**
加强后期教学课堂的**教学经验和实践经验**

二、设计实践记录



二、设计实践记录



二、设计实践记录



二、设计实践记录

这次的一线专业设计实践

整体上比较顺利

但是

过程中困难在我们共同努力完美给予解决

方法总比困难多

三、实践成果展现

男—邃星



材质：18K黄金、墨绿色水晶、
黄铜、橡胶绳

三视图：

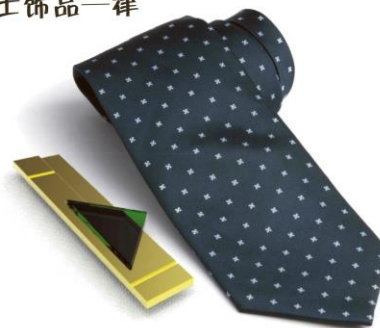


长：35mm
 宽：35mm
 高：10mm
 铜环：R=5mm
 r=3mm
 金丝：1mm

主视图 左视图

俯视图

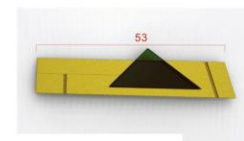
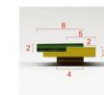
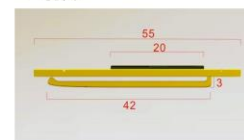
男士饰品—律



材质：18K黄金、墨绿色水晶



三视图：



长：55mm
 宽：10mm
 高：6mm
 凹槽：0.5mm

主视图 左视图

俯视图



长：15mm
 宽：10mm
 高：12mm
 凹槽：0.5mm

三、实践成果展现



龙凤图



三、实践成果展现



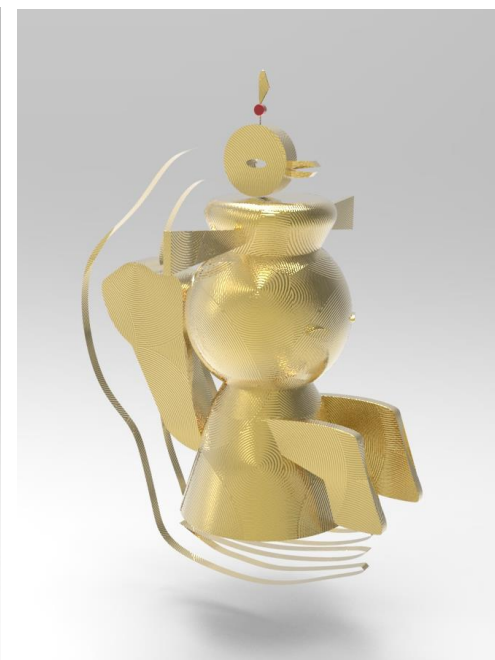
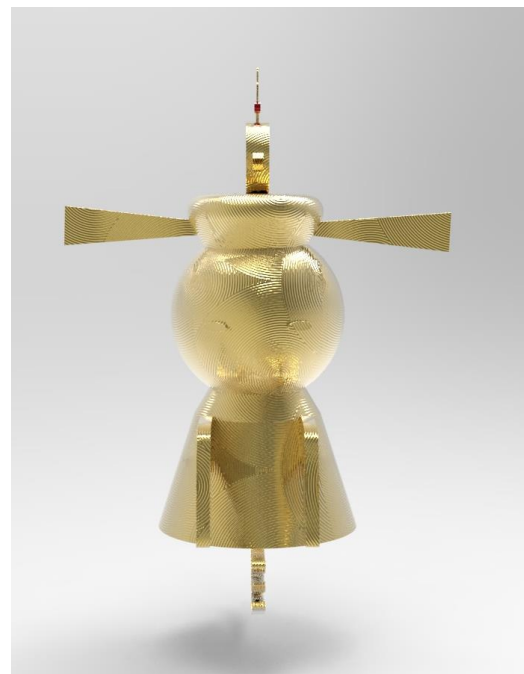
材质:18k黄金、
黄色麻绳

三视图



长:26mm
宽:5mm
高:40mm

右视图 俯视图
正视图



四、实践分析总结

这次的一线设计实践基于协同创新，不同专业领域的专家、教师、设计师、工程师组成团队，**立足传统走向创新**，能创造出多样性的可能性。这次的企业一线设计实践中，本人在我们公司**全勤参与**了所有的工作，并得到公司所有同事的一致好评。这次项目整体上比较顺利，在这个过程中也有一些小小的困难，最终还是能完美解决。该项目完成了**多件非遗文创产品设计开发**，让公司在**经济上有所受益**；取得了相关的**学术研究成果**，让我校老师、同学们受益匪浅。

四、实践分析总结

以“**非遗文创产品应用设计项目**”为传媒，以“开放、务实、创新、共赢”为思想指导，协同创新、共建共享，产教融合、协同创新的发展道路，创作出适应新时代需要，为现代人所熟悉并乐于使用的新作品或衍生品，以非遗创新设计引领文化产业。**彰显中华优秀传统文化价值内涵**，激发中华优秀传统文化的**生机与活力**，增强**文化自觉**和**文化自信**。

THANK
专业实践汇报！
YOU 谢谢！