

# 教师专业实践总结

艺术设计学院（二级学院）

服装与服饰设计专业 赖晓玲老师

实践时间：2020年07月14日——2020年08月29日





# 主要内容

一

实践单位基本情况

二

在实践单位从事工作情况

三

在实践单位的实践收获

四

对本专业建设课程教学方面的启发

## 实践单位基本情况

广州市铭雅纺织品有限公司,2014年05月07日成立,经营范围包括纺织品、针织品及原料批发;纺织品及针织品零售;纺织科学技术研究服务;商品零售贸易(许可审批类商品除外);货物进出口(专营专控商品除外);技术进出口;服装辅料批发;服装零售;服装批发;商品批发贸易(许可审批类商品除外);服装辅料零。广州市铭雅纺织品有限公司是一家以服饰、服饰纺织品、服饰面料研发为主的企业。企业规模不大,企业负责人是广东轻工职业技术学院毕业的学生,因而契机,每年将会有大量的校企合作项目。既是让广东轻工职业技术学院的服装专业的学生对面料研发一定的实践与开发经验,也是对企业的面料研发想法进行一些新的尝试。教师可以通过面料研发项目丰富课堂,校企对接,同时让学生的兴趣更加大。

## 在实践单位从事工作情况

2020年7月-8月，该公司的负责人东娜小姐，给我们实践小组进行讲解如何进行图案的花型设计、花型设计的步骤、软件制作。往届的花型设计成功的案例等，服装印花设计。我们认真的观看往届的成功案例与花型的形态。

## 实践小组分析公司以往案例

实践小组讨论，往年广州市铭雅纺织品有限公司在图案设计上多以自然主题为主，如**18**年春夏热带丛林抽象印花系列、**18**年春夏文艺复古森林印花系列、**2018**秋冬节日氛围印花系列、**2019**早春艺术花园印花系列。



## 5.1、18年春夏热带丛林抽象印花系列

随着旅行文化的持续热潮，18春夏的主流趋势，指引人们远离都市生活，越来越多的人选择到热带度假，享受假期带来的随心所欲。热带主题的印花系列活力、奔放、自由、放松。主要运用在度假系列的服装上。来自热带丛林的灵感激发意想不到的色彩、图案和纹理成为夏季印花必不可少的宠儿。数字化和手工感打造全新的迷幻热带丛林时尚。大自然以抽象化形式呈现。丛林、动物、花朵、绿植、珍宝等等元素跟大自然的关系特别亲密。热带丛林主题带来的是更为茁壮的自然力量。抽象丛林的魅力，将为2018的流行趋势带来新鲜的感受。夏季植物、热带棕榈、热带非洲动物等素材作为这个主题的重点。使用古巴基调的粉蜡色调，呈现丰富但不失柔和的节奏感是这一季印花与往季的区别之处。



## 5.2、18年春夏文艺复古森林印花系列

这一期的灵感源于18世纪远离市区的古老的庄园。

这座恍如仙境的庄园在著名的“天空之城”白露里治奥。距离罗马市区约两小时车程，坐落在一座小山上，在十七世纪末因为地震导致山体崩塌，多年来长住人口不多，庄园的主人在这里造了一个世外桃源，营造了一个18世纪的梦幻复古森林。



MOP8297



MFL8298



### 5.3、2018秋冬节日氛围印花系列

秋冬是销售旺季，因为在中国乃至全世界大部分国家，一年里最重要的节日大部分都是在下半年。节日是带动销售的重要关键。秋冬的服装印花有着低调又热情的特点



MIN8305



通过对2018年的分析，多以植物为主，初夏以白底、粉色底为主，秋冬以黑底为主除了植物花卉外，结合了有趣的纸牌等。



MIN8310



## 5.4、2019早春艺术花园印花系列

春意盎然季节，艺术家的花园有着独特的美。

在花园深处，花儿此起彼伏地开着，小鸟、池塘里的鱼儿欢快地唱着歌冒着泡，精彩的世界吸引你我去发现。



## 面料研发——黑底网格花卉



### 黑底网格花卉

在服装零售中格子元素的设计系列以其简洁大方的风格一直以来都很受欢迎。加入花卉元素点缀的格子在简洁的基础上多了女性的妩媚与浪漫。

本期印花通过花卉与神秘色彩基调的结合，在历史的大自然中发现美。20早秋延续春夏的趋势，诗意波西米亚风格微微复苏，印花在整个产品结构中的比例增加。设计师将印花用于慵懒飘逸的超长版型连衣裙体现异域旅行风格。这本质上则是植根于大自然，

## 面料研发——白底花卉与猫图



### 6.2 白底花卉猫图

这个图案采用了白底结合花卉的不同心态及线描等，与猫咪的各种不同的状态相结合，体现了以花卉为主，猫咪的可爱形态，让面料图案更加温馨可爱。

## 面料研发——粉底花鸟图



### 6.3粉底花卉小鸟图

这个图案以粉色底为主，灰灰以连枝叶子、粉白花卉、黄白花卉相结合，并加入小鸟的各种心态，让图案的整体动静结合，更加的生动有趣，整体比较雅致与安静。



## 面料研发——粉底花鸟格子图



### 6.4粉底格子花卉小鸟图

这个图案以粉色底与格子相结合，小鸟的形态以动态为主，色彩比较鲜艳、各种不同的飞翔动态，以冲破格子的规矩感，让面料有动静相结合，整体规矩而不呆板，加入少有的灵动感。植物与花卉作为辅助手段，色彩以蓝色为背景，让图案有过渡的感觉。

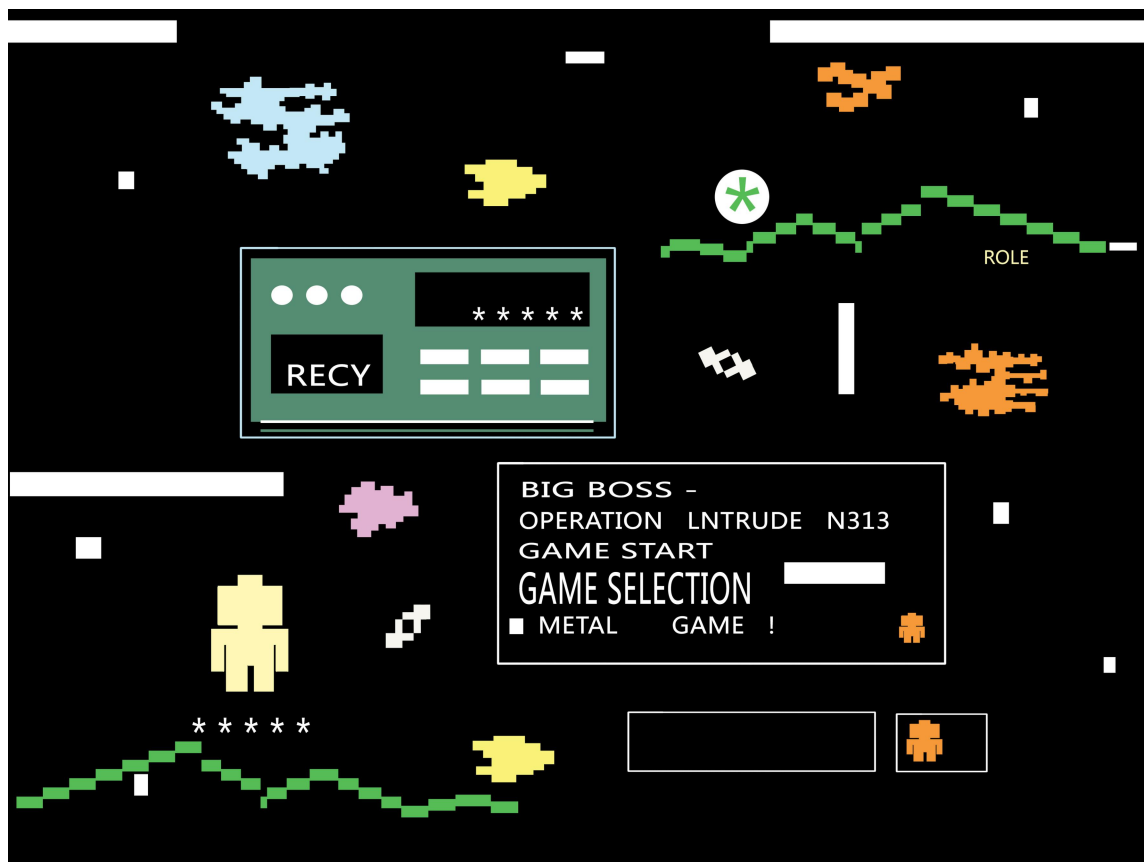
## 面料研发——黑底水果花卉图



### 6.5黑底花卉水果图

这个图案以秋收为背景，以黑色为背景，加入各种不同的秋收花卉与水果，如橘子、花卉、各种不同的叶子等，使画面丰富多彩，色彩斑斓，体现的秋收的景象。这款图案适合做裙子与外套，非常具有秋天的感觉。

## 面料研发——黑底游戏图



### 6.6黑底游戏图案

以游戏为灵感，进行创作，整体的创作，加入游戏的对话框，应为与游戏的元素进行变形，创作出新的图案。这个图案是在花卉的一个新的题材作为创新性设计，不一定符合市场的需求，但是体现了学生的创新性思维，有助于企业的开拓性的面料设计方向。非常有趣童真，有助于开发童装面料的新方向。

## 在实践单位的实践收获

通过此次服装面料项目研发实践，增强了自己队服装面料研发的软件运用及后期在不同面料上的尝试运用，并得到公司客户满意，校企之间合作愉快。



## 对本专业建设课程教学方面的启发

通过实践活动，增强了服装图案面料研发的理解和应用能力，提高了自己软件绘制的实践能力，并对图案在服装中的运用有深刻的理解，为进化教学项目制改革做了理论和实践的基础，此次实践收获颇丰。