

# 教师专业实践总结

管理学院（二级学院）

文秘专业 王开桃老师

实践时间：2021年7月10日——2021年8月20日





# 主要内容

一

实践单位基本情况

二

在实践单位从事工作情况

三

在实践单位的实践收获

四

对本专业建设课程教学方面的启发



# 主要内容

—

## 实践单位基本情况

### •公司名称

广州天迹文化艺术咨询有限公司

### •成立日期

2015年1月23日

### •经营范围

文化艺术咨询服务；社会人文科学研究；投资咨询服务；文史典籍保护技术开发；职业技能培训（不包括需要取得许可审批方可经营的职业技能培训项目）；网络技术的研究、开发；计算机技术开发、技术服务；会议及展览服务；大型活动组织策划服务（大型活动指晚会、运动会、庆典、艺术和模特大赛、艺术节、电影节及公益演出、展览等，需专项审批的活动应在取得审批后方可经营）；群众参与的文艺类演出、比赛等公益性文化活动的策划；文化娱乐经纪人；其他文化娱乐用品批发；旅游景区、文化生态保护区规划设计、开发、管理等。





# 主要内容

## 二

## 在实践单位从事工作情况

- 实践岗位

信息调研专员

- 参与调研项目

1. 中山市非物质文化遗产创新利用调研
2. 冼夫人（茂名）文化生态保护区调研
3. 潮州文化（湘桥）生态保护区调研
4. 广府文化（南海）生态保护区调研



# 主要内容

1

## 中山市非物质文化遗产创新利用调研

- 调研时间：2021年7月10日至11日
- 调研地点（单位）：中山市文化广电旅游体育局  
中山市非物质文化遗产展示馆
- 调研内容：中山市非物质文化遗产现状及创新利用实践







# 主要内容

## 2

## 茂名冼夫人文化生态保护区调研

- 调研时间：2021年7月12日至13日
- 调研地点（单位）：茂名市文化馆、茂名市冼夫人文化研究基地
- 调研内容：茂名市冼夫人文化及相关非物质文化遗产生态保护情况





# 主要内容

## 3

## 潮州文化（湘桥）生态保护区调研

- 调研时间：2021年7月14日至15日
- 调研地点（单位）：潮州市湘桥区文化馆、潮州古城、广济楼
- 调研对象：潮州市非遗传承人金子松（潮州木雕）、康惠芳（潮绣）
- 调研内容：潮州市湘桥区非物质文化遗产生态及保护情况





# 主要内容

## 4

## 广府文化（南海）生态保护区调研

- 调研时间：2021年7月16日
- 调研地点（单位）：佛山市南海区委宣传部（区文广旅体局）
- 调研内容：佛山市南海区物质文化与非物质文化生态及其保护情况







# 主要内容

## 三

## 实践收获

### 1. 初步完成了项目的调研工作与规划纲要初稿编制工作

本人在本次专业实践期间共参与了公司与相关单位合作开展的四个项目的调研工作，为帮助潮州市、佛山市南海区、茂名市等地进行国家级或省级文化生态保护区的申报收集了大量资料，完成了相关文化生态保护区规划纲要初稿的撰写工作，也为中山市的非物质文化遗产创新利用提供了思路。

#### 主要成果：

《潮州文化（湘桥）生态保护区规划纲要》

《冼夫人文化（茂名）生态保护区总体规划（2021-2030）》

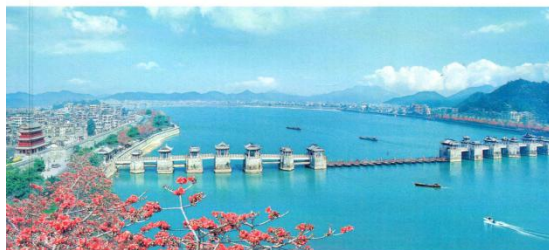
《广府文化（南海）生态保护区规划纲要》



# 主要内容

## 调研部分成果展示1

### 潮州文化（湘桥）生态保护区规划纲要 (初稿)



潮州市湘桥区人民政府  
2021年9月2日

### 目 录

前 言	(1)
一、基本概念	(9)
(一)潮州地区	(9)
(二)潮州民系	(11)
(三)潮州文化	(12)
(四)潮州文化(湘桥)生态保护区	(20)
二、保护范围	(21)
三、保护对象	(22)
(一)各级非物质文化遗产代表性项目	(22)
(二)各级非物质文化遗产代表性传承人	(23)
(三)与非物质文化遗产存续传承相关的实物、文化场所	(23)
(四)和非物质文化遗产存续传承相关的物质文化遗产	(24)
(五)非物质文化遗产所依存的自然生态环境	(24)
四、保护目标	(26)
(一)近期目标	(26)
(二)中期目标	(27)
(三)远期目标	(27)
五、保护原则	(29)
(一)总体原则	(29)
(二)基本原则	(29)
(三)工作原则	(30)
六、保护方式	(31)
(一)整体协同保护	(31)
(二)抢救记录保护	(31)
(三)生产传承保护	(31)
(四)数字集成保护	(32)
(五)展示研究保护	(32)
(六)建章立制保护	(33)
七、保护措施	(34)
(一)加强顶层设计,科学编制总体规划	(34)
(二)保持依规保护,建立高效法规体系	(34)
(三)加强调查记录,构建科学档案体系	(35)
(四)完善制度设计,构建完整名录体系	(35)
(五)加强人才培养,提升传承实践能力	(37)
(六)发送环境设施,提高生态保护水平	(38)
(七)创新传播方式,营造民众参与良好氛围	(40)
(八)加强基础研究,提高理论与实践水平	(43)
(九)加强活化利用,提升潮州文化服务经济社会水平	(44)
(十)加强规范管理,提升建设管理水平	(46)
八、保障机制	(47)
(一)组织保障	(47)
(二)政策保障	(48)
(三)资金保障	(49)
(四)人才保障	(49)
附录:附表	(51)
简介	(90)



# 主要内容

## 调研部分成果展示2

### 洗夫人文化（茂名）生态保护区 总体规划（2021-2030）

茂名市人民政府

二〇二一年八月

#### 目录

前 言	1
一、总 则	4
（一） 重要意义	4
（二） 指导思想与基本方针	5
（三） 规划范围与规划期限	5
二、基本概念	6
（一） 洗夫人	6
（二） 洗夫人文化内涵	6
（三） 茂名市基本情况	8
（四） 洗夫人文化（茂名）生态保护区	17
三、总体思路	18
（一） 规划思路	18
（二） 保护原则	19
（三） 主要任务	19
四、保护范围	22
（一） 核心保护区	22
（二） 一般保护区	25
（三） 环境支撑区	26
五、保护对象	27
（一） 非物质文化遗产代表性项目	27
（二） 非物质文化遗产代表性传承人	27
（三） 文物及与非物质文化遗产相关的实物	28
（四） 民俗活动	28
（五） 文化场所	28
六、保护目标	29
（一） 总体目标	29
（二） 近期目标（2021—2025）	30
（三） 远期目标（2026—2030）	31
七、保护方式	40
（一） 生产性保护	40

（二） 抢救性保护	3
（三） 分类保护	40
（四） 数字化保护	40
八、保护措施	41
（一） 加强资源调查和档案管理	41
（二） 完善非遗名录制度	41
（三） 加强非遗传承人保护	42
（四） 注重人文和自然环境整体性保护	42
（五） 加强基础场馆设施建设与利用	43
（六） 加强非遗教育与普及，创新传播方式	43
（七） 加强理论交流、合作与研究	44
（八） 加强洗夫人文化资源的活化利用	44
（九） 严格规范生态区建设管理	45
九、保障机制	45
（一） 体制保障	46
（二） 政策保障	47
（三） 资金保障	48
（四） 人才保障	49
（五） 技术保障	49
附件	50
附件1 洗夫人文化（茂名）生态保护区在中国行政版图中的位置图（待补充）	50
附件2 洗夫人文化（茂名）生态保护区在广东省行政版图中的位置图（待补充）	50
附件3 洗夫人文化（茂名）生态保护区非物质文化遗产名录	50
附件4 洗夫人文化（茂名）生态保护区非物质文化遗产代表性项目分类保护措施	61
附件5 洗夫人文化（茂名）生态保护区非物质文化遗产代表性传承人名录	63
附件6 洗夫人文化（茂名）生态保护区各级非物质文化遗产基地与工作站清单	66

附件7 洗夫人文化（茂名）生态保护区四级文物保护单位名录	3
附件8 洗夫人文化（茂名）生态保护区尚未纳入文物保护单位文物保护单位名录	86
附件9 洗夫人文化（茂名）生态保护区省级历史文化名城、街区、名镇名录	126
附件10 洗夫人文化（茂名）生态保护区国家级、省级传统村落与古村落名录	128
附件11 洗夫人文化（茂名）生态保护区非物质文化遗产保护品牌活动清单（待补充）	128
附件12 洗夫人文化（茂名）生态保护区国家级旅游景区名录	129
附件13 洗夫人文化（茂名）生态保护区研究成果清单（待补充）	130
附件14 洗夫人文化（茂名）生态保护区学术组织清单（待补充）	130
附件15 洗夫人文化（茂名）生态保护区行政区划图	130
附件16 洗夫人文化（茂名）生态保护区非物质文化遗产重点区域及重点项目分布图（待补充）	130
附件17 洗夫人文化（茂名）生态保护区非物质文化遗产项目简介	130
附件18 洗夫人文化（茂名）生态保护区非物质文化遗产代表性项目代表性传承人简介	139
附件19 洗夫人文化（茂名）生态保护区保护区级大师称号的代表性传承人名单	142
附件20 洗夫人文化（茂名）生态保护区与非物质文化遗产相关的用具实物名录（待补充）	143
附件21 洗夫人文化（茂名）生态保护区非物质文化遗产代表性项目展示馆、传习所清单（待补充）	143
附件22 洗夫人文化（茂名）生态保护区重点工程简介	143

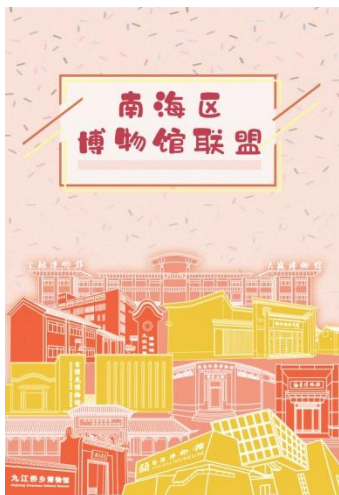


# 主要内容

## 三

## 实践收获

2. 为本人开设的专业课——岭南文化收集了大量第一手材料  
丰富了本人对岭南文化特别是广府文化和潮州文化的认识，为本课程的理论教学积累了各种资料，并为本课程的实践教学提供了案例和选题。





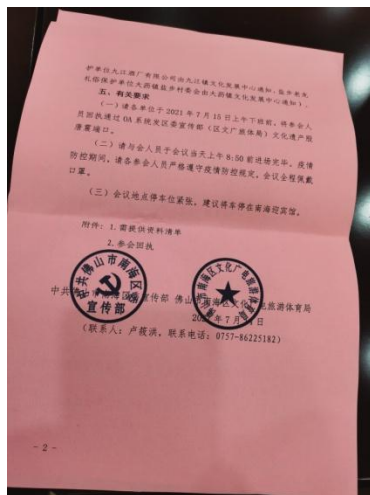
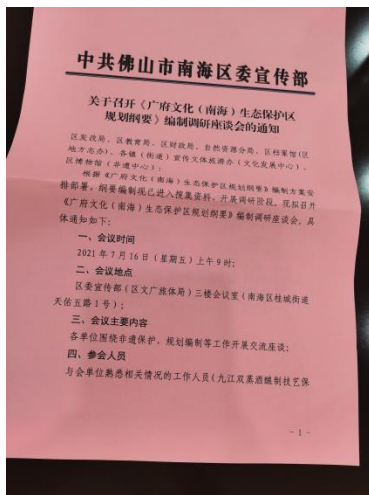


# 主要内容

## 三

## 实践收获

3.真切感受到地方政府对非遗工作的重视和非遗传承人的工匠精神在调研过程中，相关地方政府和部门对非遗工作非常重视，尽量配合，提供了很多帮助。在与非遗传承人的访谈中，真切感受到他们对我国传统文化和传统技艺的热爱，被他们的精益求精的工匠精神和不怕苦累的敬业精神所感动。我想这也是我应该学习和教育学生向他们学习的地方。





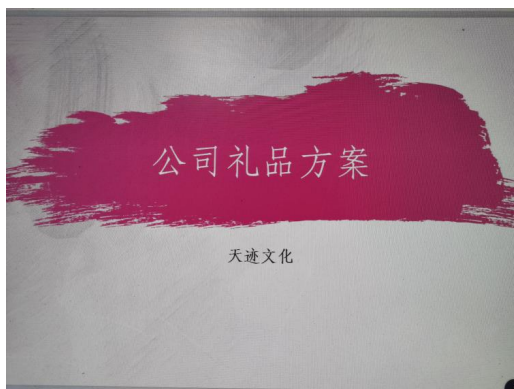
# 主要内容

## 四

## 对本专业建设课程教学方面的启发

### 1. 可以将教师与企业合作开展的项目运用到学生校内专业课程的综合实训中

本人在文秘191班2020-2021第2学期的文化创意课程的综合实训中就结合中山非物质文化遗产活化利用的项目进行了相关创意开发实训，在2021-2022第1学期的岭南文化课程的综合实训中，还可以将广府文化（南海）生态保护区和潮州文化（湘桥）保护区的相关项目结合起来进行。





# 主要内容

## 四

## 对本专业建设课程教学方面的启发

### 2.教师可以将与企业合作项目运用到指导校内学生的挑战杯竞赛项目中

本人指导文秘191学生的挑战杯竞赛项目《中山国家级非遗项目小榄菊花会创新利用调查研究》就是本人专业实践项目中的一个内容。教师在进行科研的同时，也可指导学生进行相关研究，培养学生的调查研究能力。

126	124	哲学社会科学类社会调查报告和学术论文	社会	管理学院	中山市国家级非遗项目小榄菊花会创新利用调查研究	王开桃	卢次幸	莫静尚
127	125	哲学社会科学类社会调查报告和学术论文	社会	管理学院	广州市新冠肺炎病毒疫情的调查报告	林绿 唐小鹏 王秀兰	戴可苗	郭静敏 杨晓霞 翁凯涛
128	126	哲学社会科学类社会调查报告和学术论文	社会	管理学院	语言与人类文明	万红珍	张咏诗	柯文宇 麦天宇 谭苑冀 冯沛贤 杨康松
129	127	哲学社会科学类社会调查报告和学术论文	社会	管理学院	大学生恋爱观	周莹萍	林灿飞	林晓曼 王江 田学花 郑天刚
130	128	哲学社会科学类社会调查报告和学术论文	社会	管理学院	智能服装的研究热点分析	林鹏 陈燕升 杜少辉	曾婉琳	潘英善 张少文 张燕姿 李彩艳 吴晓梅 郑嘉仪
131	129	哲学社会科学类社会调查报告和学术论文	社会	管理学院	运动干预对大学生的身体素质的meta分析	林鹏 陈燕升 杜少辉	潘英善	曾婉琳 张少文 张燕姿 李彩艳 吴晓梅 郑嘉仪
130	130	哲学社会科学类社会调查报告和学术论文	文明文化	管理学院	以岭南文化为例，通过新媒体打造德育文化	林鹏 陈燕升 杜少辉	曾婉琳	刘畅 许冰纯 张柱 开尔比·努尔·叶松江 廖晓



广东轻工职业技术学院  
Guangdong Industry Polytechnic

谢谢！