



漆艺文化文创设计研究项目

专业教师实践总结汇报 / 艺术设计学院：李全恒 / 实践时间：2019年7月15日 — 2019年8月30日



目录

1 实践单位介绍

2 设计实践记录

3 实践成果展现

4 实践分析总结

一、实践单位介绍

实践单位：广州沣沃装饰设计有限

公司地址：广州市天河区

注册资金：约10万元

经营范围：硬装设计、软装设计、文创设计等

二、设计实践记录

活动名称：漆艺文化文创设计研究项目

实践时间：2019年7月15日 至 2019年8 月30日

教师姓名：李全恒

所属学院：艺术设计学院

实践单位：广州沣沃装饰设计有限公司

实践地点：广州市天河区

二、设计实践记录

参加广州沅沃装饰设计有限公司**一线设计**项目实践

针对企业的“**漆艺文化文创设计研究项目**”展开文创设计项目实践

整个过程完成相关的设计调研、资料整理、文创作品创作等设计工作

加强自身一线设计**实践能力**

充实自己的**专业水平**

加强后期教学课堂的**教学经验和实践经验**

二、设计实践记录



二、设计实践记录



二、设计实践记录



二、设计实践记录



二、设计实践记录

这次的一线设计实践，整体上比较顺利，在这个过程中也有一些小小的困难，经过我们团队的共同努力，最终还是能完美解决。

坚信

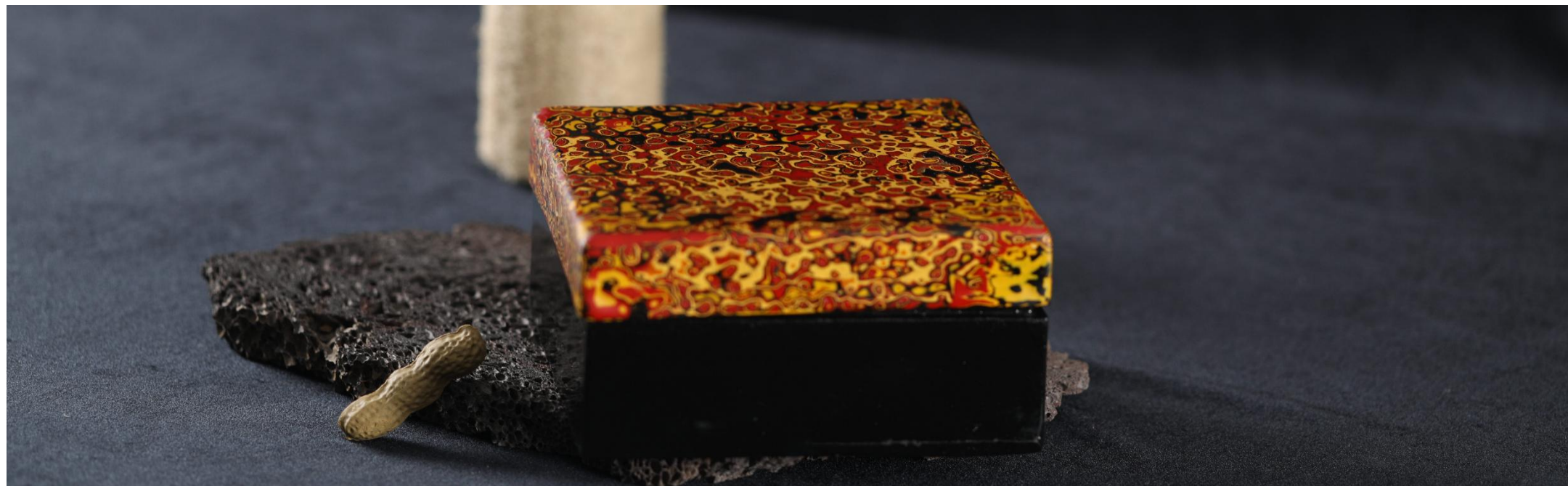
只要我们努力

方法总比困难多

三、实践成果展现



三、实践成果展现



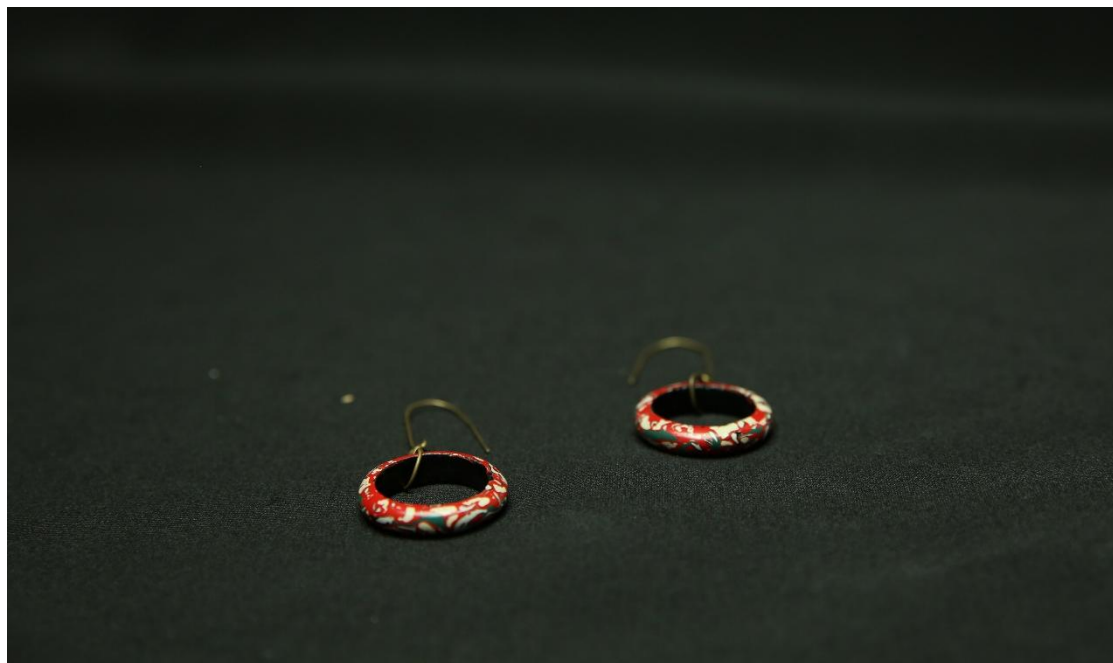
三、实践成果展现



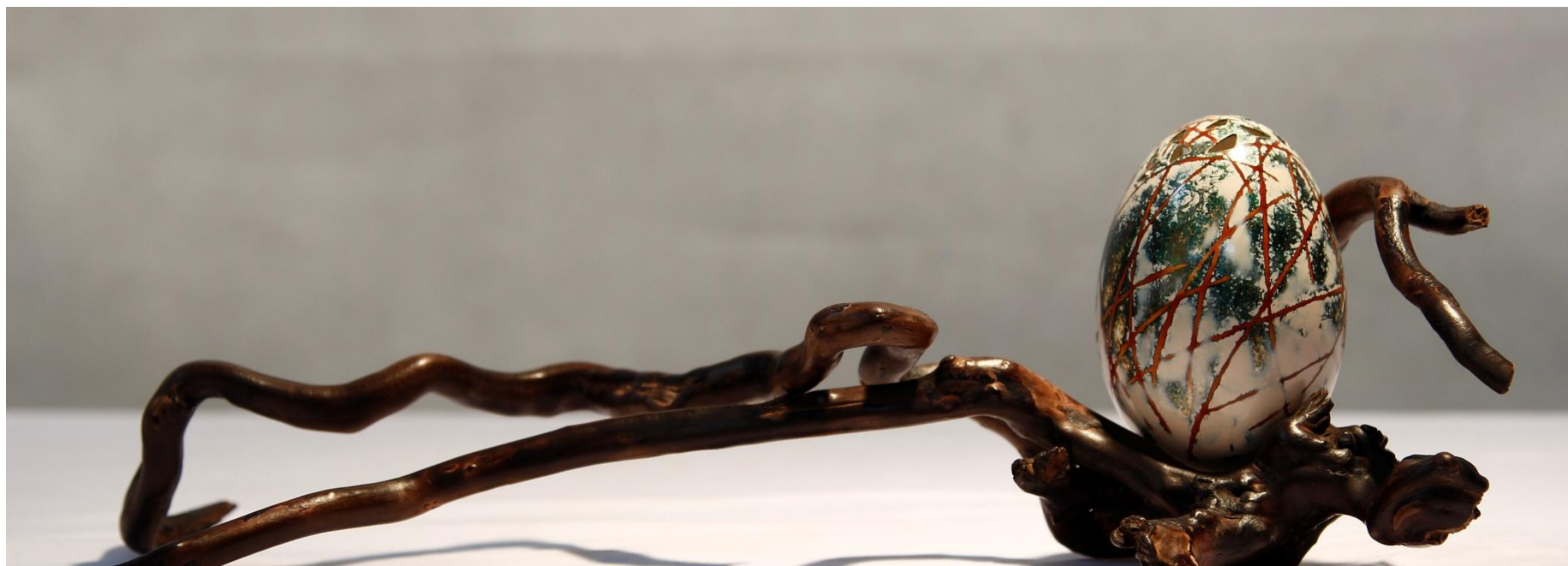
三、实践成果展现



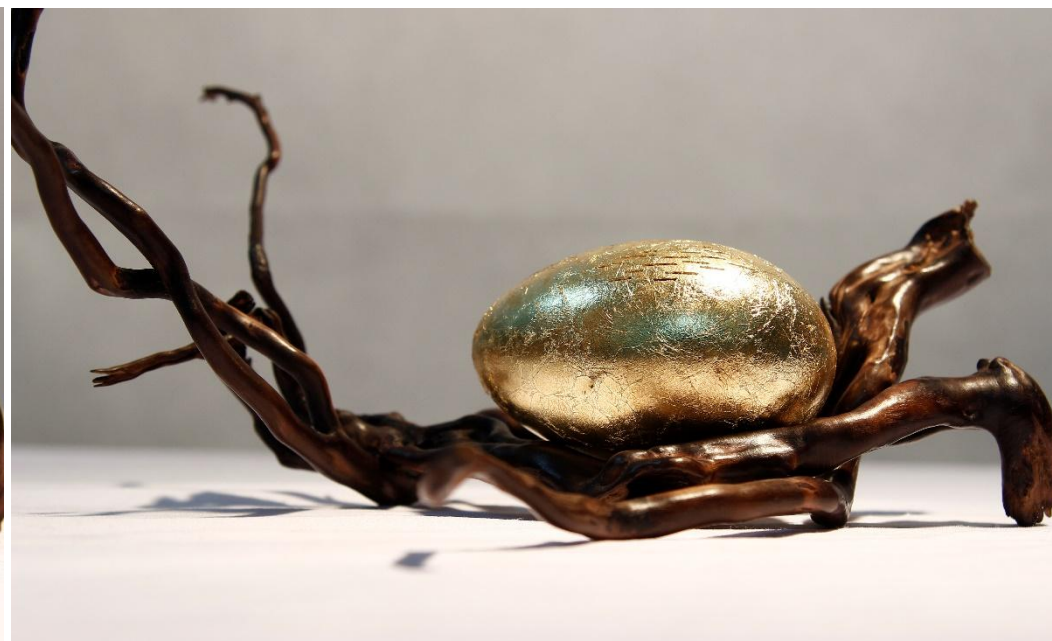
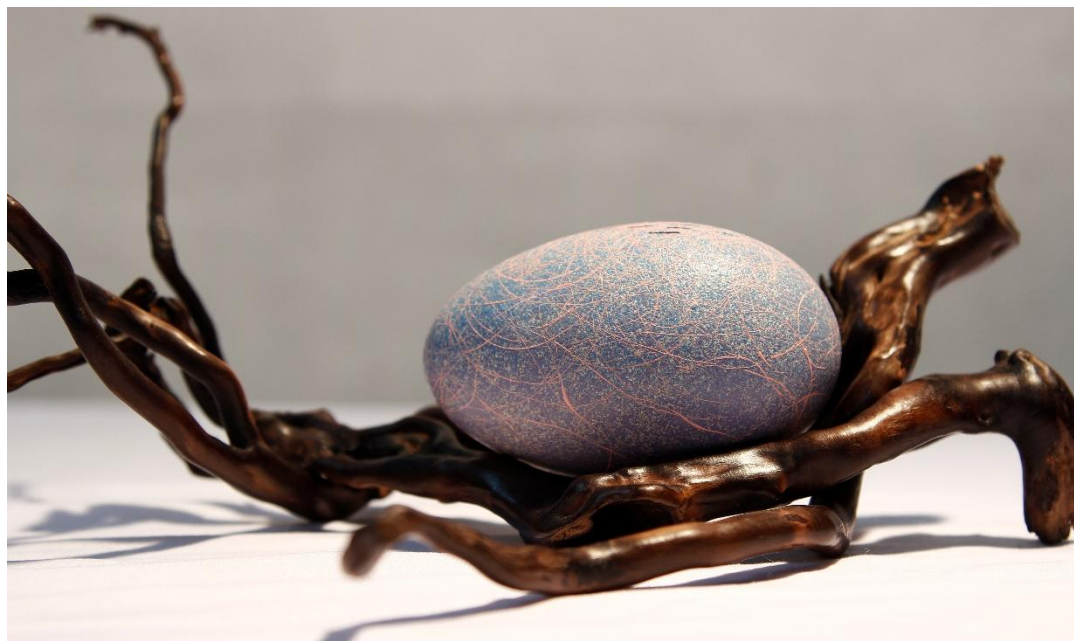
三、实践成果展现



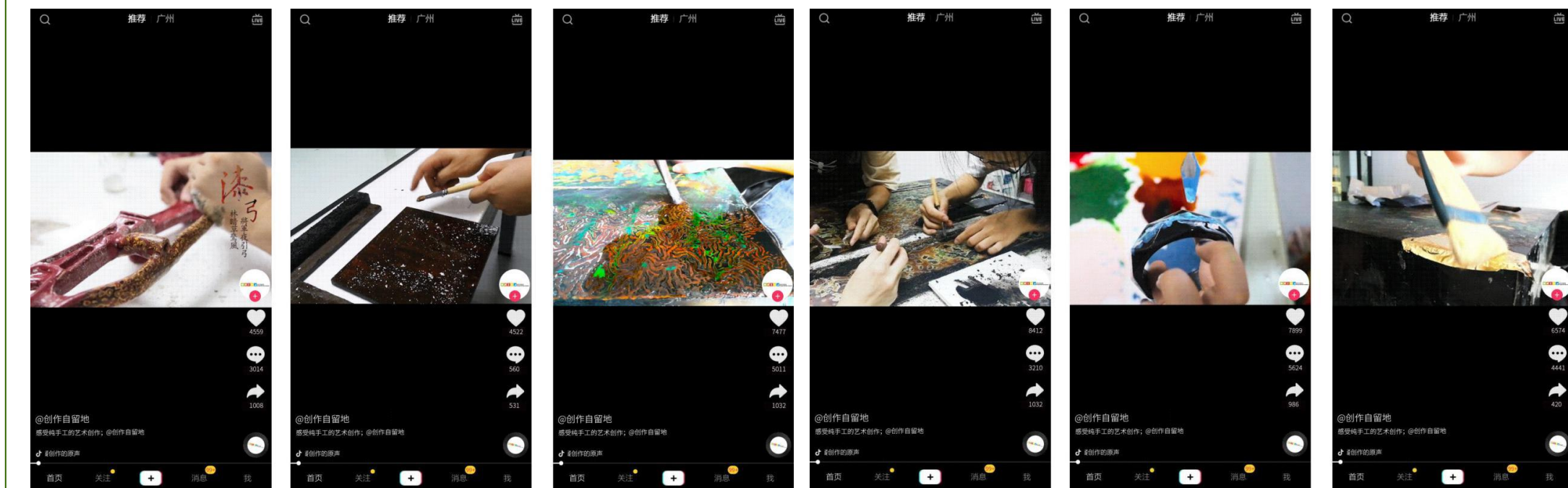
三、实践成果展现



三、实践成果展现



三、实践成果展现



四、实践分析总结

这次的一线设计实践基于协同创新，不同专业领域的专家、教师、设计师、工程师组成团队，**在协同上发力，在创新上必然会出彩**，能创造出多样性的可能性。这次的企业一线设计实践中，本人在我们公司**全勤参与**了所有的工作，并得到公司所有同事的一致好评。这次项目整体上比较顺利，在这个过程中也有一些小小的困难，最终还是能完美解决。该项目完成了**多件漆艺文创作品**，让公司在**经济上有所受益**；取得了相关的**学术研究成果**，让我校老师、同学们受益匪浅。

四、实践分析总结

以“**漆艺文化文创设计研究项目**”为传媒，以“开放、务实、创新、共赢”为思想指导，协同创新、共建共享，产教融合、协同创新的发展道路，创作出适应新时代需要，为现代人所熟悉并乐于使用的新作品或衍生品，以非遗创新设计引领文化产业。**彰显漆艺文化价值内涵**，激发漆艺文化的生机与活力，增强**文化自觉**和**文化自信**。

THANK

专业实践汇报！

YOU 谢谢！